

Структурное подразделение Отделение дошкольного образования детей государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга

Принято педагогическим советом
ОДОД ГБОУ лицей №329
Протокол №1 от 30.08.2024



**Рабочая программа
Средней группы
общеразвивающей направленности
«Топотушки
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели:

Воробьёва МВ.
Семенова С.А.

Санкт- Петербург,
2024

Оглавление

1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи рабочей образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.3.	Срок реализации рабочей образовательной программы.....	4
1.4.	Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
1.5.	Возрастные особенности психофизического развития воспитанников 4–5 лет	6
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Содержание образовательной работы	9
2.2.	Организация и формы взаимодействия с воспитанниками	41
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	42
2.4.	Организация образовательной деятельности при пятидневной недели	44
3.	Организационный раздел	45
3.1.	Режим пребывания воспитанников в группе.....	45
3.2.	Система образовательной деятельности.....	51
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	52
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	60
	Приложения.....	64

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения “Отделение дошкольного образования детей” государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга (далее - ОДОД). Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

В соответствии с утвержденным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) рабочая программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование.
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации;
- приобщение дошкольников к культурному наследию родного края.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 3-4 лет, а также с учетом требований, изложенных в перечисленных ниже нормативно-правовых актах международного, федерального и регионального уровня:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028).

2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

3. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года.

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

5. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

6. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге».

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 года №16 САНПИН СП 3.1/2.4.3598-20).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

12. Приказ Министерства народного образования РСФСР от 20 сентября 1988 г. «О документации детских дошкольных учреждений».

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации рабочей образовательной программы

Сроки реализации рабочей программы: 2024–2025 учебный год (с 01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года).

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Возрастные особенности психофизического развития воспитанников 4-5 лет

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному,

интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы

В содержательном разделе рабочей программы представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития; определены ключевые цели и задачи, определяющие содержание образовательной деятельности.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

		<p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);

		<p>знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок

		<p>может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-</p>

	<p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и
--	---	--

		<p>Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	3) Грамматический строй речи:	

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
	4)	Связная речь:
	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и

	<p>знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по
--	---	---

		<p>выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов</p>
--	--	--

		<p>С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.</p>
--	--	--

		Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности</p>

	<p>видами искусства;</p>	<p>(объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
--	--------------------------	--

	2) изобразительная деятельность:
	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное</p>

	<p>художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг</p>
--	--	--

		- на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,</p>

		коробки разной величины и другие предметы.
	4) музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>

		пантомимы.	
		2) Пение:	
		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.

			Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка- рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садишке»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.

		<p>перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
		<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:	

		<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог</p>	

		<p>продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
	<p>6) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

	<p>творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать</p>

	<p>том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на
--	--	--

		<p>внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед
--	--	---

		<p>грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые
--	--	--

		<p>упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные</p>
--	--	--

		<p>представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область «Познавательное развитие» (формирование математических представлений) дополняется реализацией образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка», а также парциальными образовательными программами «Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет» Г. Т. Алифанова, «Азы финансовой культуры для дошкольников» В. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.

В соответствии с принятым в программе «Игралочка» методологическим подходом ее основной целью становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и

личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.

Так, приоритетными задачами в программе «Игралочка» являются развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); *формирование опыта:*
- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Цель реализации программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет»: создание оптимальных условий для углублённого развития детей всех возрастных групп в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов. Основные задачи:

- воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны;
- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности в различных формах взаимодействия с воспитанниками (в том числе на специально организованных занятиях-путешествиях):

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге;
- накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;
- участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей – горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Данная программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга, архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город, способствует развитию познавательных способностей детей, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

2.2. Организация и формы взаимодействия с воспитанниками

Содержание Рабочей программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных форм взаимодействия с воспитанниками вокруг единой темы и обеспечивает формирование целостного представления детей об окружающем мире через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. В качестве такой единой темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции и др. Примерный цикл тем определяется для каждой возрастной группы к началу учебного года. Изучению одной темы уделяется 1–2 недели. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, презентации детских проектов и др. На основе примерного цикла тем разрабатывается и утверждается календарно-тематический план (Приложение 2). Перспективное календарно-тематическое планирование содержания воспитательно-образовательной работы представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), ее освоение в процессе:

- образовательной деятельности педагога с детьми;
- совместной образовательной деятельности педагога с детьми в режимных моментах;
- самостоятельной детской деятельности в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс базируется на адекватных возрасту формах работы с детьми в различных видах детской деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание предметов и явлений окружающего мира в процессе наблюдения и взаимодействия с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями). Рабочая программа реализуется посредством организации групповой, подгрупповой и индивидуальной работы. При выборе организационных форм учитываются результаты педагогической диагностики социально-личностного развития воспитанников.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: распространение педагогических знаний среди родителей, оказание практической помощи в воспитании детей, вовлечение родителей в педагогическую деятельность, содействовать единству целей и задач в работе детского сада и семьи по вопросам воспитания.

Задачи:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условиям организации разнообразной деятельности в детском саду
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах обучения и воспитания детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение родителей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Месяц	Форма проведения	Ответственные
Сентябрь	Общее родительское собрание “Основные направления воспитательно-образовательной деятельности и работы детского сада в 2024/2025 учебном году”	заведующий
	Оформление буклетов «Типичные ошибки родителей при адаптации ребенка к детскому саду»	воспитатели
	Оформление информационного стенда по просвещению родителей по вопросам направления воспитания с учетом ФОП ДО	воспитатели
	Сбор сведений о родителях и воспитанниках	воспитатели
	Памятка для родителей «По дороге в детский сад»	воспитатели
Октябрь	«Здравствуй, осень золотая!!!» - папка–передвижка	воспитатели, родители
	Индивидуальные беседы «Развитие детей в творчестве»	воспитатели
	Тематический праздник “Праздник осени”	музыкальный руководитель, воспитатели
	Консультация: «Одежда детей осенью»	воспитатели
	Консультация для родителей «Внимание, дорога!»	воспитатели
Ноябрь	Санбюллетень «Современная вакцинация: что нужно знать родителям о прививках»	фельдшер
	Беседы с родителями по профилактике ДДТТ	воспитатели

	Выставка: «Дорога и мы»	воспитатели
Декабрь	Участие родителей в конкурсе “Новогодняя игрушка”	воспитатели
	Тематический праздник “Новый год!”	музыкальный руководитель, воспитатели
	Новогоднее оформление групп “Новогодняя сказка”	воспитатели
	Папка-передвижка «Здравствуй, Зимушка-зима!»	воспитатели
	Папка – передвижка «Будьте внимательны на улице»	воспитатели
	Листовка – обращение «Выполняем правила дорожного движения»	воспитатель
Январь	Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»	воспитатели
	Привлечение родителей к участию в конкурсе чтецов “Слушай, страна! Говорит Ленинград”	воспитатели
	Советы для родителей «Поведение детей в общественном транспорте»	воспитатели
Февраль	Консультация «Грипп и его осложнения»	воспитатели
	Консультация для родителей: “Посеешь привычку – пожнешь характер”	воспитатели
Март	Стенгазета “Мамин труд я берегу-помогаю, как могу”	воспитатели
	Музыкальный праздник ко Дню 8 марта	воспитатели, муз.руководитель
	Консультация для родителей: «Чтение художественной литературы дома»	воспитатели
	Консультация для родителей «Как переходить улицу с детьми»	воспитатели
Апрель	Консультация «Этикет для малышей»	воспитатели
	Домашнее задание: «Составление плана-схемы «Мой путь в детский сад»	воспитатели
	Выставка “Моя любимая книга”	воспитатели
	Консультация «Безопасность детей»	воспитатели
Май	Общее родительское собрание “Итоги работы дошкольного учреждения за год”	заведующий
	Групповое родительское собрание “Итоги работы за год: «Достижения моего ребёнка»”	воспитатели
	Анкетирование родителей “Уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством образовательных результатов”	заведующий
	Консультация для родителей: «Скоро лето»	воспитатели
	Информация для родителей «Будьте внимательны на дороге»	воспитатели

2.4. Организация образовательной деятельности при пятидневной неделе

Образовательная деятельность	Базовый вид деятельности	Периодичность	Продолжительность, мин.	
			1 занятия	Всего
Физическое развитие	ФК в помещении	2 раза в неделю	20	40
	ФК на улице	1 раз в неделю	20	20
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1 раз в неделю	20	20
	Ознакомление с окружающим миром	1 раза в неделю	20	20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование/лепка	1 раз в неделю	20	20
	Музыка	2 раза в неделю	20	20
	Аппликация/конструирование	1 раз в неделю	20	20
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю	20	20
	Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	20	20
Итого		11 занятий в неделю 3 ч 20 мин		

3. Организационный раздел

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

Режим — это распределение во времени и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка, а также чередование различных видов деятельности во время его бодрствования.

Составляющие режима дня:

Сон: характеризуется прекращением реакции на внешние раздражители, понижением, ослаблением восприимчивости органов чувств, снижением двигательной активности.

Питание: оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья, гармоничное развитие;

Закаливание: система мероприятий, направленных на повышение устойчивости механизмов защиты и приспособления организма ребенка ко многим факторам внешней среды;

Гимнастика: обеспечение оптимального физического развития, расширение функциональных возможностей, развитие качества движений;

Игра: деятельность дошкольника, обеспечивающая ощущение свободы, используя воображаемые ситуации, осуществлять любые действия, включаться в разнообразные события;

Предметно-практическая деятельность: обеспечение трудового воспитания.

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияют весь уклад жизни ребенка в «ОДОД», заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника.

Поэтому большое внимание следует уделять подбору и расстановке кадров на группы с учетом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости. Помня о том, что результаты физического развития детей зависят, прежде всего, от профессиональной подготовки педагогов, их педагогических знаний, необходимо продумать систему всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства воспитателей в сочетании с контролем за организацией образовательного процесса.

Гармоническому физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей: утренняя гимнастика на воздухе или в зале, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, закаливающие мероприятия, занятия физкультурой, что позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня. Следует рационально распределить интеллектуальную нагрузку дошкольников.

Обеспечить воспитание здорового ребенка можно только при условии содружества медицины и педагогики, четко организованного медико-педагогического контроля, в который входят:

- медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей;
- медико-педагогические наблюдения за методикой физического воспитания и закаливания детского организма, за физиологической реакцией детей, соответствием нагрузки их возрастным и индивидуальным возможностям;
- санитарно-педагогический надзор за местами, где проводятся физкультурные занятия и закаливающие процедуры, за гигиеническим состоянием оборудования, пособий, одежды и обуви занимающихся детей. Вся работа по физическому воспитанию детей строится с учетом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач дошкольного учреждения по каждой возрастной группе составляет сводную схему, которая поможет воспитателям и медицинским работникам иметь четкую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребенка в отдельности.

Особое внимание в режиме дня следует уделять проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия как важная составная часть физической культуры содействуют созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Поэтому важна система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями здоровья детей.

Режимы дня разработаны на основе примерных режимов дня программы «Детство», «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и изменений к ним, скорректированы с учетом ФГОС ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, здоровьесберегающих технологий и социального заказа родителей. Предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В «ОДОД» разработаны режимы:

- На холодный/теплый период года;
- Гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях;
- Щадящие режимы;
- Адаптационный режим.

Холодное время года

Режим составлен на основании Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Примечание: сентябрь, май при благоприятных погодных условиях – прием детей, утренняя гимнастика – осуществляются на улице)

№ п/п	Мероприятие	Время в режиме дня
1	Утренний прием, игры, общение, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
2	Завтрак	8.20-8.45
3	Самостоятельные игры	8.45-9.00
4	Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.00-10.25
5	II завтрак	9.55-10.05
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.25-12.20
7	Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
8	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.30-15.40
10	Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10
11	Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.10- 17.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45
13	Уход домой	До 19.00

Холодное время года
Дождливая погода утром

№ п/п	Мероприятие	Время в режиме дня
1.	Приём детей: совместная деятельность по подгруппам: дидактические игры, общение, сюжетно-ролевые игры, чтение, рассказывание и т.д., самостоятельная деятельность по желанию детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.15
2.	Утренняя гимнастика	8. 15 – 8.25
3.	Подготовка к завтраку	8. 25 – 8. 35
4.	Завтрак	8. 35 – 8.55
5.	Подготовка к образовательной деятельности	8. 55 – 9.00
6.	Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.00 – 9.25
7.		9.35 - 10.00
8.	Второй завтрак	10.00 – 10.05
9.	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.05– 10.25
10.	Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная активность)	10.25– 12.15
11.	Возвращение с прогулки	12.15 – 12.20
12.	Подготовка к обеду	12.20 – 12.30
13.	Обед	12.30 – 12.50
14.	Обширное умывание, подготовка ко сну.	12.50 - 13.00
15.	Дневной сон	13.00 – 15.30
16.	Подъем, гимнастика после сна, дыхательная гимнастика	15.30 – 15.40
17.	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику	15.40 – 15.45
18.	Полдник	15.45 – 16.00

Щадящий режим дня
Холодное время года
(индивидуальный)

№ п/п	Мероприятия	Время в режиме дня
1.	<p style="text-align: center;">Утренняя гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> Снижение физической нагрузки за счет: уменьшения числа упражнений; темпа выполнения упражнений 	08.15 – 08.25
2.	<p style="text-align: center;">Непосредственно образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Снижение физической нагрузки Следить за осанкой и сменой деятельности Следить за внешними признаками утомления Источник света должен находиться слева за спиной 	<p style="text-align: center;">утро</p> <p style="text-align: center;">09.00 – 09.25</p> <p style="text-align: center;">09.30 - 09.55</p> <p style="text-align: center;">по подгруппам</p> <p style="text-align: center;">10.05-10.30</p>
3.	<p style="text-align: center;">Подготовка к прогулке: <i>Одевание на прогулку последними</i></p>	10.30 – 12.30
4.	<p style="text-align: center;">Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> Регулировать физические нагрузки (игры разной степени подвижности) Смена деятельности 	
5.	<p style="text-align: center;">Возвращение с прогулки: <i>Раздевание первыми</i></p>	12.30 - 12.40
6.	<p style="text-align: center;">Сон: укладывание первыми, подъем последними</p>	13.00 - 15.30
7.	<p style="text-align: center;">Профилактическая гимнастика после сна</p> <ul style="list-style-type: none"> Контроль за выполнением профилактических упражнений 	
8.	<p style="text-align: center;">Самостоятельная и совместная деятельность, прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> Регулировать физические нагрузки (игры разной степени подвижности) Смена деятельности Охрана зрения 	<p style="text-align: center;">вечер</p> <p style="text-align: center;">15.30-15.45</p> <p style="text-align: center;">16.00-17.00</p>

Теплое время года

№ п/п	Мероприятия	Время в режиме дня
1	Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00—8.30
2	Завтрак	8.30—9.00
3	Самостоятельные игры	9.00—9.20
4	Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20—12.30
5	Обед	12.30—13.10
6	Подготовка ко сну, сон	13.10—15.30
7	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30—15.40
8	Полдник	15.40—16.10
9	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10—16.50
10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50—18.20
11	Игры, уход домой	до 19.00
№ п/п	Мероприятия	Время в режиме дня
1	Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00—8.30

3.2. Система образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность реализуется посредством организации различных видов детской деятельности и их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей программы и решения конкретных образовательных задач. Приведенное ниже расписание основных видов непрерывной образовательной деятельности составлено с учетом максимально допустимой продолжительности НОД для детей в возрасте 6–7 лет (не более **30 минут**) и минимально допустимой продолжительности перерывов (не менее **10 минут**).

Средняя группа «Топотушки» (4-5 лет)		
Совместная деятельность по основному образованию до 10 занятий в неделю.	Утро	Вечер
Количество и длительность соответствует правилам СанПИН 2.4.3648-20	«Ознакомление с окружающим миром» 9.00-9.30 «Подготовка к обучению грамоте» 9.40-10.10 «Художественное творчество. Лепка» 10.30-11.00	«Малышок» (ДО) 16.15-17.20
День недели	«Математическое и сенсорное развитие» 9.00-9.30 «Физическая культура» 10.00-10.30 «Театральные игры для дошкольников» (ДО) 10.55-11.25	«Веселый английский язык» (ДО) 15.50-16.20 «Тико-моделирование» (ДО) 16.55-17.25
Понедельник	«Ознакомление с окружающим миром» 9.00-9.30 «Развитие речи/ Чтение художественной литературы» 9.40-10.10 «Музыка» 10.50-11.20	«Малышок» (ДО) 16.15-17.20
1 подгруппа - 9.30-9.50	«Математическое и сенсорное развитие» 9.00-9.30 «Физическая культура» 10.00-10.30 «Театральные игры для дошкольников» (ДО) 10.55-11.25	«Акробатика» (ДО) 16.00-16.25 «Художественное творчество. Аппликация/конструирование» 16.35-17.05
2 подгруппа – 10.15-10.35	«Развитие речи» 9.00-9.30 «Художественное творчество. Рисование» 9.40-10.10 «Музыка» 10.45-11.15	«Веселый английский язык» (ДО) 15.50-16.20 «Шахматы» (ДО) 16.30-17.00 «Физическая культура на улице» 17.35-18.05

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Под развивающей предметно-пространственной средой в ОДОД понимают естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей, как отдельной возрастной группы, так и всех субъектов образовательного процесса.

В ФГОС дошкольного образования представлены требования к предметно-развивающей среде групп:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Кроме данных принципов построения предметно-развивающей среды группы и детского используется принцип создания полифункциональной предметно-развивающей среды.

Создание полифункциональной предметно-развивающей среды в «ОДОД» является условием эффективности детского сада.

Полифункциональность — это использование компонентов здоровьесберегающей, здоровьесодействующей и здоровьесформирующей среды.

Ее спецификой выступает:

1. реализация на практике следующих принципов создания здоровьесберегающей среды и соответствующего пространства в «ОДОД»:

- природосообразности;
- психофизической и умственной подготовленности детей к учебной нагрузке;
- смены видов деятельности и динамичности восприятия;
- комплексного характера игр-занятий с дошкольниками;
- охранительного режима.

2. проведение мониторинга здоровья детей, выстраивание на этой основе индивидуальных здоровьесберегающих маршрутов для каждого воспитанника;

3. в качестве координирующей основы для реализации данных маршрутов выступают медико-педагогические совещания. Они:

- определяют динамику развития за все время нахождения в «ОДОД»,
- разрабатывают оптимальную модель создания здоровьесберегающей среды и формирования здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада.

Кроме того, для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития или же одна, но многофункциональная среда.

Принципы построения каждой из таких сред:

- дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности-динамичности; комплексирования и гибкого зонирования;
- эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; открытости-закрытости; учета половых и возрастных различий детей.

Создание полифункциональной предметно-развивающей среды является условием эффективности ДОО.

Полифункциональность — это

- комфортность пребывания детей в дошкольном учреждении (уютная, домашняя обстановка; наличие мест уединения и психологической разгрузки; составление
- развитие ребенка в процессе разных видов детской деятельности, способствующих формированию интегральных качеств личности ребенка дошкольного возраста и интегративности формируемых знаний и умений, использование интерактивных методов обучения детей и родителей, проведение занятий в условиях выбора альтернативного режима, ориентация на воспитание успешного ребенка, баланс совместной деятельности педагогов и детей (экскурсии, целевые посещения, прогулки, игры, досуги и т.д.) и свободной деятельности детей и родителей (выступления, поручения, домашние задания, выставки, шефская помощь, информация);
- формирование целостной картины мира, установление взаимосвязей о природном и социальном окружении при условии приоритетности культурного наследия, опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка и приоритетность формирования ценностных ориентаций и смыслов;
- создание положительного имиджа «ОДОД» (эстетическое оформление участка, прогулочных площадок, здания и внутреннего убранства; взаимосвязь дошкольного учреждения с внешним социумом; взаимодействие культуры и традиций, созданных в «ОДОД», в семье, в городе, в стране и др.);
- включение учреждения в построение единой социокультурной среды (максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную естественную социокультурную ситуацию), организация очно-заочных экскурсий по достопримечательностям России, реализация авторских программ патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, сотрудничества с родителями.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- возможность самовыражения детей.
- Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Вариативность среды предполагает:

- наличие в «ОДОД» или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Модель предметно-пространственной развивающей среды включает в себя три компонента:

- предметное содержание;
- его пространственную организацию;
- их изменения во времени.

К предметному содержанию относятся:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельности (мольберты, кукольный игровой центр, ковровые дорожки, горки и лестницы для развития движений и пр.)

Предметное содержание определенным образом организовано в пространстве, что обеспечивает его активное использование детьми.

Временные изменения предметного содержания и его пространственного размещения необходимы для стимулирования детской активности, учета происходящих в ребенке изменений, связанных с его ростом и развитием в течение учебного года.

Эти три компонента (предметное содержание среды, его пространственная организация и изменения, вносимые в среду), с одной стороны, составляют основу образовательной среды любого образовательного учреждения дошкольного типа, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень вариативности развивающей среды в условиях дошкольного образовательного учреждения детского сада.

Перечень зон для организации РППС:

- патриотический центр способствует формированию любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города), любви к культурному наследию своего народа, воспитанию любви, уважения к своим национальным особенностям.

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Предметное содержание по образовательным областям

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений
1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект 2. Игры на изучение чувств 3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции 4. Книжки детских писателей 5. Куклы (крупного размера) 6. Куклы (среднего размера) 7. Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами 8. Кукольная кровать 9. Кукольный дом с мебелью (дерево) 10. Набор фигурок «Семья» 11. Наборы инструментов для сюжетной игры

Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения
<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор парикмахера 2. Набор фигурок людей разных профессий 3. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей) 4. Набор «Железная дорога» 5. Набор «Мастерская» 6. Набор «Парковка» (многоуровневая) 7. Приборы домашнего обихода
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска магнитно-маркерная 2. Магнитная доска настенная (1 шт.) 3. Мольберт двухсторонний 4. Стеллажи для хранения игр 5. Стол модульный, регулируемый по высоте 6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе) 7. Автомобили (крупного размера) 8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) 9. Бирюльки 10. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект 11. Игры-головоломки объемные 12. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный 13. Конструктор магнитный 14. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами 15. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» 16. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами 17. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический 18. Книги детских писателей 19. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 20. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста 21. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» 22. Матрешка десятикукольная 23. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования 24. Набор авторских игровых материалов 25. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором 26. Настольно-печатные игры для средней группы 27. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Коврик массажный 2. Комплект мячей-массажеров 3. Мозаика разной степени сложности 4. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров 5. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам 6. Набор для закручивания из элементов разных форм, размеров и цветов 7. Шнуровка различного уровня сложности 8. Набор печаток 9. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное
Оборудование к разделу «Математические представления»

1. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
2. Набор кубиков с буквами
3. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
4. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
5. Логические блоки Дьенеша
6. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
7. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
8. Набор для составления узоров по схемам
9. Рамки и вкладыши тематические
10. Танграм
11. Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах
12. Набор счетного материала с тремя признаками
13. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект
14. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента
15. Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики
16. Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве
17. Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций.

оборудование к разделу «Окружающий мир»

1. Домино логическое
2. Серии картинок (до 3) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
3. Разрезные сюжетные картинки (4 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
4. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
5. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
6. Набор муляжей овощей и фруктов
7. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
8. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
9. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
10. Набор деревянных игрушек-забав
11. Изделия народных промыслов
12. Набор 5 детских музыкальных инструментов
13. Детский набор музыкальных инструментов
14. Альбомы по живописи и графике
15. Набор мячей (разного размера, резина)
16. Мяч футбольный
17. Мяч, прыгающий
18. Набор мягких модулей
19. Кольцеброс настольный
20. Игра-набор «Городки»
21. Набор «Мини-гольф»
22. Настольный футбол или хоккей
23. Шахматы
24. Шашки
25. Хоккейный набор
26. Большой детский атлас
27. Головоломки-лабиринты
28. Плоскостные игры-головоломки
29. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
30. Игры на изучение чувств
31. Кассовый аппарат для сюжетной игры
32. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
33. Коляска прогулочная (среднего размера)
34. Коляска-люлька для кукол
35. Комплект игровой мягкой мебели для средней группы
36. Куклы (крупного размера)
37. Куклы (среднего размера)
38. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
39. Кукольная кровать
40. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
41. Набор продуктов для магазина
42. Корзинка детская
43. Перчаточные куклы -комплект
44. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
45. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный
46. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции
47. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов – комплект
48. Летающая тарелка
49. Набор разноцветных кеглей с мячом
50. Набор кукольных постельных принадлежностей
51. Набор принадлежностей для ухода за куклой
52. Набор столовой посуды для игры с куклой
53. Набор кухонной посуды для игры с куклой

Оборудование к разделу «Природа»

1. Коллекция бумаги
2. Коллекция тканей
3. Комплект цифровых записей со звуками природы
4. Стол для экспериментирования с песком и водой
5. Набор игрушек для игры с песком
6. Календарь погоды настенный
7. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект
8. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;
И. Репин «Яблоки и листья»;
И. Левитан «Сирень»;
И. Михайлов «Овощи и фрукты»;
И. Машков «Синие сливы»;
И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»
А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»;
Е. Чернышева «Девочка с козочкой»;
Ю. Кротов «В саду»;
А. Комаров «Наводнение»;
В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;
Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;
Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;
А. Пластов «Лето».
Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;
Альбомы по живописи и графике;
Набор репродукций картин о природе;
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
Изделия народных промыслов – комплект;
Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
1. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

1. Бумага для акварели
2. Бумага для рисования
3. Бумага разного цвета и формата
4. Ватман А1 для составления совместных композиций
5. Карандаши цветные (24 цветов)
6. Кисточка №5
7. Кисточка №7
8. Кисточка №8
9. Кисточка белка №3
10. Комплект детских штампов и печатей

11. Краски акварельные 16 цветов 12. Краски гуашь 12 цветов 13. Мелки восковые 14. Мелки масляные 15. Мелки пастель 16. Набор фломастеров 17. Палитра 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые 19. Точилка для карандашей 20. Трафареты для рисования 21. Фартук детский 22. Мольберт двухсторонний 23. Набор муляжей овощей и фруктов 24. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями 25. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями 26. Набор фигурок людей разных профессий 27. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.
Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»
1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов 3. Матрешка десяти кукольная 4. Доска для работы с пластилином 5. Пластилин, Поднос детский для раздаточных материалов 6. Фартук детский 7. стеки 8. Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.) 9. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры
Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»
1. Коллекция бумаги 2. Коллекция тканей 3. Безопасные ножницы 4. Бумага разного цвета и формата 5. Ватман А1 для составления совместных композиций 6. Кисточка щетинная 7. Клей 8. Поднос детский для раздаточных материалов
Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
1. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами 2. Конструктор магнитный 3. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный 4. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект 5. Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов; 6. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования 7. Набор мягких модулей 8. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами; 9. Мягконабивные модули, комплект 10. Система хранения конструкторов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь) – Хранение в спортивном зале
Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг. Мячи футбольные, баскетбольные. Мячи надувные. Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см). Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м. Обручи гимнастические:

большие диаметром 80 – 90 см,
 средние диаметром 60 – 75 см,
 малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.
 Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.
 Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.
 Верёвки длиной от 3 до 10 м.
 Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.
 Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.
 Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.
 Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.
 Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.
 Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см.
 Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.
 Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см.
 Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.
 Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.
 Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.
 Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.
 Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г.
 Кегли большие и малые,
 гантели массой 200 – 500 г,
 флажки цветные,
 ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,
 платочки разноцветные 20х20 см.
 Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.
 Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).
 Наборы для игры в бадминтон и в городки. Ракетки, мячи и сетка для настольного тенниса.
 Двухколесные велосипеды, самокаты.
 Футбольные ворота, хоккейные клюшки, шайбы.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область по ФГОС ДО	Педагогические технологии и методические пособия
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Сомкова О. Н. Образовательная область «Речевое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. ● Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. ● Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. ● Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. ● Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. —

	<p>СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. ● Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: ТЦ Сфера, 2017. ● Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. — М: Вентана-Граф, 2016. ● Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Подготовительная к школе группа.— М.: Цветной мир, 2016. ● Т.А. Сидорчук., С.В. Лелюх “Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ)”. — М.:АРКТИ, 2018. ● С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 2. Игровые упражнения. — М.: Гном, 2020. ● С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Я готовлюсь к чтению и письму. Планирование и конспекты занятий по обучению грамоте детей 4-5 лет. — М.: Гном, 2020.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. ● Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Никонова Н.О. Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. ● Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011. ● Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995— 2011. ● Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4(6-7лет). — М.: Ювента, 2021. ● Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 4-5 лет. — М.: Ювента, 2021. ● Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 4-5 лет. — М.: Ювента, 2021. ● Алифанова Г.Т. Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет», 2019
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2023. ● Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ● Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014. ● Мосалов П.Л. Я и мир. Методическое пособие– СПб.: Детство-пресс, 2017. ● Хабибулина Е.Я. Дорожная карта в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. ● Крутецкая А.В. Моя первая дорожная азбука в картинках. — М.: Литера, 2014. ● Парциальная образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» В. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет., Изд.: Детство-пресс, 2020г. • Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Л.А. Рыжкова Методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: ИНФА-М, 2019. • Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 3-5 лет: игры-эстафеты - Волгоград: Учитель, 2020. • Горбатенко О.Ф., Т.А. Кардильская, Г.П. Попова. - Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольной организации. – Волгоград: Учитель, 2019 • Грядкина Т. С. Образовательная область «Физическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. • Давыдова Н.С. ,Е.С. Мартынова, Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-5 лет по программе «Детство» – Волгоград: Учитель, 2017. • Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005. <p>Коновалова Н.Г. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста: комплексы упражнений на основе сюжетно-ролевой игры. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коновалова Н.Г, Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой в процессе познавательной, игровой, исследовательской, творческой деятельности. – Волгоград: Учитель. 2019. • Соколова Л.А, Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г. • Игровые упражнения и игры на асфальте. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. • Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. • Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. • Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. • Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016. • Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014. • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014. • Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014. • И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Зимняя фантазия» (Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов). – Санкт-Петербург, 2011; • И. Каплунова, И. Новоскольцева, И.Алексеева. «Топ-топ, каблучок» (Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений). – Санкт-Петербург: Изд-во КОМПОЗИТОР; • Т.Суворова. Ритмические упражнения, танцы для праздника; • А.Буренина. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике) – Санкт-Петербург: 2015; • И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» (Программа музыкального воспитания

	<p>детей дошкольного возраста). – Санкт-Петербург: Изд-во КОМПОЗИТОР, 2015;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● А. Буренина, Т. Тютюнникова. «Тутти» (Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста). – БИНОМ: 2020; ● И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий). – Санкт-Петербург: Изд-во КОМПОЗИТОР, 2007.
--	--

Приложения

Приложение 1

Материалы педагогической диагностики

Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребёнка по принципу: чем ниже балл/уровень, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе.

Оценка параметров по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальная деятельность» требует участие музыкального работника, так же по образовательной области «Физическое развитие» требуется участие инструктора по физической культуре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 4-5 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада. ФГОС ДО. ФОП ДО. (Новый вариант) Автор-составитель Н. В. Верещагина.

Данное пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации с общеразвивающими или комбинированными группами, которые посещают дети 4—5 лет.

Предлагаемые критерии оценки развития ребенка соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования (приказ Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирована 29 декабря 2023 г.)

(ФОП ДО) в разделах, посвященных работе с дошкольниками 4—5 лет (номера разделов указаны далее по тексту).

Данное пособие позволяет оценить не только индивидуальные достижения ребенка 4—5 лет, своевременно выявив трудности развития, но и общие групповые тенденции педагогического процесса в конкретной группе, то есть позволяет определить,

какая образовательная область или их сочетание нуждается в пристальном внимании педагогов для получения воспитанниками наилучших результатов.

Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл/уровень, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система педагогической диагностики (мониторинга) содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями от 6 февраля 2023 г.):

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе общеобразовательной/комбинированной направленности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы дошкольного образования учреждения (ОП ДО).

Следует обратить внимание, что предложенная диагностика индивидуальных достижений ребенка дошкольного возраста требует командного подхода, когда все педагоги, работающие в группе, обсуждают каждый критерий по всем образовательным областям. Дело в том, что каждый параметр оценки проявляется не только в специально организованных условиях каким-либо одним педагогом, а может

быть оценен в различных ситуациях разными педагогами, что позволит более точно определить уровень сформированности того или иного параметра оценки у каждого ребенка. Обратите внимание, что оценка параметров по образовательным областям «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальная деятельность» требует участия физкультурного и музыкального работников как основных специалистов,

реализующих эти образовательные области, а воспитатели выполняют второстепенные задачи на их занятиях.

Таким образом, при обсуждении достижений ребенка с многих позиций создается более точная картина сформированности необходимых навыков у ребенка

4—5 лет, так как в различных ситуациях он может проявлять себя по-разному в силу возрастных особенностей.

Также данное пособие может быть предложено родителям для самостоятельного изучения способностей своего ребенка, чтобы в совместной беседе с воспитателями группы найти общие подходы для преодоления выявленных трудностей освоения

образовательной программы по одной или нескольким образовательным областям.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Низкий уровень — 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень — 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Средний уровень — 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средне-высокий уровень — 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень — 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Обратите внимание, что со среднего уровня ребенку должно быть доступно выполнение всех параметров оценки с частичной (незначительной) помощью педагога.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год согласно п. 16.5 ФОП ДО, если другое не предусмотрено в образовательной организации — в начале и конце учебного года (лучше использовать пасты разного цвета). Для проведения сравнительного анализа используется подсчет средних значений по достижениям конкретного ребенка и по отдельному параметру оценивания каждой образовательной области.

Технология работы с диагностическими таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются цифры (баллы, уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все цифры сложить

(по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы, так как отражает, насколько качественно ребенок усвоил данную образовательную область. Это оценка индивидуальных достижений ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все цифры сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения образовательной программы, так как отражает качество образования в группе по данной образовательной области (правый нижний угол). Это оценка качества образования в группе.

Двухступенчатая система педагогической диагностики (мониторинга) позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и своевременно определять детей 4—5 лет с признаками трудностей в усвоении материала при групповой форме работы. Это важный момент, так как педагог обязан своевременно проинформировать родителей об особенностях развития ребенка, что регламентировано профессиональным стандартом «Педагог» и ФГОС ДО.

Этап 3. Получив средние значения по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом

(средние значения сложить по пяти образовательным областям и разделить на пять), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, т. к. получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов педагогической диагностики (мониторинга) детей данного возраста.)

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребенка (оценка по строкам) / достаточный уровень реализации содержания образовательной программы ДОО (оценка по столбцам).

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями трудностей в освоении программного материала по возрасту (оценка по строкам), а также незначительных трудностей организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту (оценка по строкам), а также о необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области (оценка по столбцам).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Для удобства оценивания педагогического процесса после диагностических таблиц по каждой образовательной области перечислены пункты, по которым следует сформулировать основные выводы и поставить перспективные задачи.

Выводы формулируются на основании анализа всех параметров оценки по образовательной области, а также общего уровня усвоения образовательной области и ее отдельных направлений.

ВАЖНО! Данный комплексный подход к оценке достижений детей 4—5 лет содержит достаточный минимум критериев, сформулированных в концепции поставленных задач и содержания работы по образовательным областям ФОП ДО,

чтобы минимизировать временные затраты от начала диагностики до формулировки выводов, не потеряв как качества оценки индивидуальных достижений воспитанника, так и качества образования в группе в целом. Однако если педагог считает, что по его направлению работы критериев оценки недостаточно, то можно добавить их,

опираясь на задачи и содержание работы по ФОП ДО. Помните, что ФОП ДО не разрешает упрощать задачи образовательной работы и снижать целевые ориентиры по возрасту.

«15.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (цитата из ФОП

ДО. — Прим. автора-составителя):

15.3.2. К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит

освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению

со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит “спасибо” и “пожалуйста”;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстникам

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Средняя группа
Сентябрь	2.09 – 6.09	Здравствуй, детский сад 1 сентября – «День знаний»»
	9.09 – 13.09	Какой я? Что я знаю о себе?
	16.09 – 20.09	Мои друзья. Дружба
	23.09 – 27.09	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет)
Октябрь	30.09 – 4.10	Тематический день «День дошкольного работника»
	7.10 – 11.10	Урожай в саду и в огороде
	14.10 – 18.10	Тематический день «Международный день пожилых людей»
	21.10 – 25.10	Золотая осень
Ноябрь	28.10 – 1.11	Жизнь диких животных и птиц осенью Тематический день «День отца в России»
	5.11 – 8.11	Мой дом, мой город
	11.11 – 15.11	Помощники в доме Тематический день «Международный день анимации»
	18.11 – 22.11	Мир зимней одежды и обуви
	25.11 – 29.11	Мир зимней одежды и обуви Тематический день «День Государственного герба в Российской Федерации»
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима
	9.12 – 13.12	Жизнь диких животных и птиц зимой
	16.12 – 20.12	К нам шагает новый год
	23.12 – 27.12	Мир зимней одежды и обуви
Январь	9.01 – 17.01	Тематический день
	20.01 – 24.01	«День Государственного герба в Российской Федерации»
	27.01 – 31.01	Здравствуй, дедушка мороз!
Февраль	3.02 – 7.02	Зимние забавы
	10.02 – 14.02	Друзья спорта
	17.02 – 21.02	День защитника Отечества»
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии
Март	3.03 – 7.03	«Международный женский день»

	11.03 – 14.03	Животные Севера
	17.03 – 21.03	Дорожная безопасность
	24.03 – 28.03	Театральная неделя
Апрель	31.03 – 4.04	Книжки - малышки
	7.04 – 11.04	Путешествие в космос
	14.04 – 18.04	Весна – красна
	21.04 – 25.04	Животные и птицы весной
	28.04 – 30.04	Тематический день «Международный день Земли»
Май	5.05 – 8.05	День победы
	12.05 – 16.05	Путешествие по экологической тропе
	19.05 – 23.05	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов
	26.05 – 30.05	Здравствуй, лето
Июнь	1	Ребенок в мире людей
	2	Время сказок
	3	Неделя здоровья
	4	Зоологическая неделя
Июль	1	Моя семья
	2	Неделя природы
	3	Занимательные превращения
	4	Небо, солнце и вода наши верные друзья
Август	1	Правила дорожного движения
	2	Неделя спорта
	3	Мы любим играть
	4	День флага РФ
	5	По страницам летних дней

В летний оздоровительный период ОДОД ГБОУ лицея №329 Невского района Санкт-Петербурга работает в каникулярном режиме.

Календарный план воспитательной работы

Воспитательное событие/Дата проведения мероприятия	Период подготовки к мероприятию	Тематика	Дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии
Сентябрь			
<u>1 сентября</u> День знаний	Август 2024г	Развлечение “Детский сад встречает ребят!” (по плану воспитателя)	Все возрастные группы
<u>7 сентября</u> День Бородинского сражения	01-07 сентября 2024 г	Беседа “Бородинское сражение”	Подготовительная к школе группа
<u>8 сентября</u> Международный день распространения грамотности	01-08 сентября 2024 г	Беседа “Что значит быть грамотным?!” (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Старшая и подготовительная к школе группы
<u>27 сентября</u> День работника дошкольного образования	Сентябрь 2024 г	Выставка детских рисунков “Любимый человек в детском саду” (в групповом помещении)	Все возрастные группы
Подведение итогов на педагогическом совете №4	В течение года	Образовательный проект по плану каждой возрастной группы	Все возрастные группы
В течение года	В течение года	Участие в благотворительном проекте «Крышечки Доброты»	Все возрастные группы
20.09.2024 г	12.09-18.09 2024 г	Районный физкультурный праздник-соревнование «Первые старты» для воспитанников и специалистов по физической культуре Невского района Санкт-Петербурга	Подготовительная к школе группа
Сентябрь-ноябрь 2023 г	Сентябрь-ноябрь 2024 г	Районный фестиваль флешмобов «Мы выбираем здоровье» для детей старшего дошкольного возраста, дошкольных образовательных организаций Невского района Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году	Подготовительная к школе группа
Октябрь			
<u>1 октября</u> Международный день пожилых людей	25.09-29.09 2024 г	Семейная акция “В гости к бабушке”	Все возрастные группы

		Беседа «Правила общения в семье»	
<u>5 октября</u> День учителя	01-05 октября 2024 г.	Беседа о профессиональных праздниках, труде взрослых	Старшие и подготовительная к школе группа
<u>16 октября</u> День отца в России	02.10-11.10 2024 г	Спортивный досуг (вместе с отцами) – 12.10.2023 г	Старшие и подготовительные к школе группы
<u>28 октября</u> Международный день анимации	23-27 октября 2024 г	Просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, Художественное конструирование, аппликация)	Подготовительная к школе группа
02.10.2024 г -30.04.2025	02.10-30.04 2024 г	Районный фестиваль олимпиад для дошкольников ИНТЕЛЛЕКТикУМ	Подготовительная к школе группа
Дата и время проведения публикуется в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/club204836538 не позднее, чем за 3 дня до проведения Олимпиады	16.10-06.11 2024 г	Участие в районной экологической олимпиаде для дошкольников «Эколята - дошколята» Первый этап районного фестиваля олимпиад для дошкольников ИНТЕЛЛЕКТикУМ	Подготовительная к школе группа
В течение года	В течение года	Участие в конкурсах KidSkills	Старшая и подготовительная к школе группы
01.11-30.11 2024 г	Октябрь 2024 г	Районный конкурс детского творчества «Кем быть?»	Старшая группа
06 октября 2024 г	До 04 октября 2024 г	Районный этап регионального фестиваля-конкурса чтецов (для начинающих) «Мудрости начало»	Старшая и подготовительная к школе группы
23.10-30.11 2024 г	Октябрь-Ноябрь 2024 г	Открытый районный фестиваль «Хоровод дружбы»	Старшая и подготовительная к школе группы
13 ноября 2024 г	Октябрь 2024 г	Районный конкурс «Конструируем играя»	Старшая и подготовительная к школе группы
Ноябрь			
<u>3 ноября</u> 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака	Октябрь-ноябрь 2024г	Викторина по сказкам С. Я. Маршака Выставка рисунков по произведениям писателя	Старшая и подготовительная к школе группы
<u>4 ноября</u> День народного единства	Октябрь-ноябрь 2024 г	Беседа «Какие люди живут в нашей стране»	Все возрастные группы

		Просмотр открыток, фотографий о Родине Чтение художественных произведений о Родине.	
<u>27 ноября</u> День матери России	Октябрь-ноябрь 2024 г	Прослушивание песен про маму Детские сюжетно-ролевые игры “Мама дома”, “Пеленаем братика/сестренку” Беседа “Мамы разные нужны, мамы разные важны”	Все возрастные группы
<u>30 ноября</u> День государственного герба Российской Федерации	Октябрь-ноябрь 2024 г	Беседа о символе страны Рисование герба страны Конкурс чтецов “Моя Россия” (ОДОД)	Старшая и подготовительная к школе группы Все возрастные группы
06.11-30.12 2024 г	06.11-30.12 2024 г	Открытый конкурс «Мохнатый и пернатый спецназ блокадного Ленинграда», приуроченный к 80-ой годовщине снятия Блокады Ленинград	Все возрастные группы
17.11.2024 г	01.11-16.11.2024 г	I этап районного конкурса детского творчества “Дорога и мы” (ОДОД)	Все возрастные группы
27.11-24.12.2024 г	01.11-26.11.2023 г	II этап районного конкурса детского творчества “Дорога и мы”	Победители I этапа конкурса
20.11-24.11. 2024 г	08.11-19.11 2024 г	Открытая районная выставка семейного творчества «Новогоднее волшебство»	Все возрастные группы
06 декабря 20243 г	Ноябрь-декабрь 2024 г	IV Открытый районный конкурсе художественного слова для детей дошкольного возраста «Волшебный сундучок»	Старшая и подготовительная к школе группа
Декабрь			
<u>3 декабря</u> День инвалидов	Ноябрь-декабрь 2024 г	Беседы “Люди так не делятся...”, “Если добрый ты ...” Просмотр и обсуждение мультфильма “Цветик-семицветик” Выставка детских работ “Пусть всегда будет солнце”, “От сердца к сердцу”	Старшая и подготовительная к школе группы

<u>3 декабря</u> День неизвестного солдата <u>9 декабря</u> День героев Отечества	Ноябрь-декабрь 2024 г	Беседы о помощи окружающим, о милосердии и сочувствии, умении сопереживать	Подготовительная к школе группа
<u>8 декабря</u> Международный день художника	Ноябрь-декабрь 2024 г	Ознакомление детей с великим художниками Просмотр известнейших художественных произведений искусства	Все возрастные группы
<u>12 декабря</u> День Конституции Российской Федерации	Ноябрь-декабрь 2024 г	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Творческий коллаж в группах "Моя Россия"	Старшая и подготовительная к школе группы
29.12.2024 г	04.12-29.12 2024 г	Выставка детско-родительского творчества "Новогодняя игрушка"	Все возрастные группы
Январь			
<u>27 января</u> День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 22.01.2025 г	Декабрь 2024 г-январь 2025 г 08.01-19.01 2025 г	Беседа с презентациями "900 дней блокады", "Дети блокадного Ленинграда", "Дорога жизни" Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки "Мы помним, мы гордимся" Очный районный конкурс чтецов среди дошкольных образовательных учреждений Невского района, посвященный 80-й годовщине снятия блокады Ленинграда «Слушай, страна! Говорит Ленинград!» - I этап (ОДОД)	Старшая и подготовительная к школе группа Все возрастные группы Все возрастные группы
29.01-30.01 2025 г	15.01-22.01 2025 г	Очный районный конкурс чтецов среди дошкольных образовательных учреждений Невского района, посвященный 80-й годовщине снятия блокады Ленинграда «Слушай, страна! Говорит Ленинград!» - II этап	Победители I этапа
22.01-28.02 2025 г	Январь-	Районный конкурс	Педагоги ОДОД

	февраль 2025 г	методических материалов (среди педагогов) по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста 2023-2024 учебного года	
09.02-17.02 2025 г	Январь-февраль 2025 г	Районная выставка-конкурс детского изобразительного и материально-художественного творчества «Культура, традиции и творчество детей»	Старшая и подготовительная к школе группа
Февраль			
<u>8 февраля</u> День российской науки	Январь-февраль 2025 г	Опыты - эксперименты (по запросу детей) Знакомство с научными профессиями	Все возрастные группы
<u>21 февраля</u> Международный день родного языка	Январь-февраль 2025 г	Девиз дня: “Богат и красив наш русский язык” (сопровождение режимных моментов произведениями устного народного творчества) Беседа “Мы россияне, наш язык - русский”	Старшая и подготовительная группы
<u>23 февраля</u> День защитника Отечества	Январь-февраль 2025 г	Беседа “Военные профессии” Игры “Танкисты”, “Пограничники и нарушители”, “Ловкие и смелые моряки” Спортивный праздник с родителями	Все возрастные группы
Дата и время проведения публикуется в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/club204836538 не позднее, чем за 3 дня до проведения Олимпиады	05.02.-23.02 2025 г	Районная математическая олимпиада для дошкольников "Маленький Эйнштейн" Второй этап районного фестиваля олимпиад для дошкольников ИНТТЕЛЕКТикУМ	Подготовительная к школе группа
12.02-22.02 2025 г	12.02-22.02 2025 г	Районный конкурс макетов «Юный архитектор» среди дошкольных образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга	Старшая группа

19.02-17.03 2025 г	19.02-17.03 2025 г	Открытый городской конкурс «Арктика. Научная экспедиция»	Подготовительная к школе группа
15.01-02.03 2025 г	Январь-февраль 2025 г	Районный конкурс среди воспитанников и педагогических работников дошкольных образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга «Стихи, освященные улыбкой», посвященный творчеству любимой детской поэтессы Агнии Львовны Барто	Все возрастные группы
Март			
<u>8 марта</u> Международный женский день	26.02-07.03 2025 г	Изготовление подарков "Цветы для мамы" Музыкальный праздник "Праздник мам"	Все возрастные группы
<u>18 марта</u> День воссоединения Крыма с Россией	01-17 марта 2025 г	Фотовыставка «Наша Родина» (достопримечательности Крыма) Просмотр видеороликов о Крыме - виртуальная экскурсия по Крыму Буклеты «Мы вместе»	Подготовительная к школе группа
<u>27 марта</u> Всемирный день театра	Март 2025 г	Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Инсценировки отрывков произведений "Маша и медведь", "Теремок"	Все возрастные группы
15.03.2025г	01.03-14.03 2025 г	I этап городского конкурса чтецов "Разукрасим мир стихами" (ОДОД)	Все возрастные группы
27.03-25.04.2025 г	Март 2025 г	Районный конкурс творческих работ среди воспитанников и педагогических работников образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга "Петербургская весна"	Педагоги ОДОД
25.03-31.03 2024 г	25.03-31.03 2024 г	Районные соревнования среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений	Подготовительная к школе группа

		и их родителей «Веселые семейные старты»	
03.04-07.04 2025 г	Март 2025 г	Районный конкурс детского творчества «Братишки и сестренки» среди образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга	Все возрастные группы
01.04-07.04 2025 г	Март 2025 г	Районный конкурс среди воспитанников и педагогических работников дошкольных образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга «Юный Пикассо»	Все возрастные группы
01.03-31.03 2025 г	01.03-31.03 2025 г	Открытый городской конкурс педагогического мастерства по направлению декоративно-прикладное искусство «На пути открытий»	Педагоги ОДОД
Апрель			
<u>12 апреля</u> День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Март-апрель 2025 г	Организация выставки в холле детского сада по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Все возрастные группы
<u>22 апреля</u> Всемирный день Земли	Март-апрель 2025 г	Беседы с детьми об экологических проблемах на земле	Все возрастные группы
<u>04.2024 г – 05.2025 г</u>	Март-апрель 2025г	Районный физкультурный праздник-соревнование среди воспитанников и инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга "Спортивный Петербург"	Подготовительная к школе группа
Дата и время проведения публикуется в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/club204836538 не позднее, чем за 3 дня до проведения Олимпиады	08.04-26.04 2025 г	Районная речевая олимпиада для дошкольников "Моя страна – Россия" Второй этап районного фестиваля олимпиад для дошкольников ИНТТЕЛЕКТикУМ	Подготовительная к школе группа
Апрель 2025 г	Апрель 2025 г	Районная олимпиада по познавательному и речевому	Подготовительная к школе группа

		развитию «Невский дошколенок - ТИКО-2024»	
01.04-26.04 2025 г	01.04-26.04 2025 г	Открытая районная гражданско-патриотическая акция «Поздравительная открытка»	Все возрастные группы
15.04.2024 г	01.04-14.04 2025 г	Районный конкурс танцевально-ритмических композиций “Невские звездочки” для дошкольных образовательных организаций Невского района Санкт-Петербурга	Подготовительная к школе группа
15 мая 2025 г	Апрель 2025 г	Открытый городской конкурс рисунка «История. Память. Искусство»	Старшая и подготовительная группы
Май			
<u>1 мая</u> Праздник Весны и Труда	Апрель-май 2025 г	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Все возрастные группы
<u>9 мая</u> День победы	Апрель-май 2025 г	Оформление в группах в уголках по патриотическому воспитанию: “Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней” Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада “Спасибо за мир!”	Все возрастные группы
<u>19 мая</u> День детских общественных организаций в России	10-18 мая 2025 г	Беседы об истории детских общественных движениях в прошлом и настоящем, рассматривание атрибутов общественных движений, презентации; беседы о школе, чтение, творческие задания	Старшая и подготовительная к школе группа
<u>24 мая</u> День славянской письменности и культуры	Апрель-май 2025 г	Беседы на тему азбуки	Старшая и подготовительная к школе группы
<u>27 мая</u> День города	Апрель-май 2025 г	Выставка детского творчества «Мой город – Санкт-Петербург» Пешая прогулка по городу с родителями	Все возрастные группы
02.05.2025 г	Апрель 2025 г	Районный физкультурный праздник-соревнование	Старшая группа

		<u>«Равняемся на Победу!» для воспитанников и специалистов по физической культуре для дошкольных образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга</u>	
Май 2025 г	Май 2025 г	<u>Районное физкультурное соревнование среди родителей с детьми и инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга «Спортивный Петербург»</u>	Подготовительная к школе группа
Июнь			
<u>1 июня</u> День защиты детей	Май-июнь 2025 г	Музыкальное мероприятие “Дети должны дружить”	Все возрастные группы
<u>6 июня</u> День русского языка	Май-июнь 2025 г	Слушание и совместное пение различных песен, потешек Драматизация “Русские богатыри”, “Сказки Пушкина”	Старшая и подготовительная группы
<u>12 июня</u> День России	Май-июнь 2025 г	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Выставка детских рисунков “Россия – гордость моя” Проект “Мы граждане России”	Все возрастные группы
<u>22 июня</u> День памяти и скорби	Май-июнь 2025 г	Поэтический час “Мы о войне стихами говорим” Тематические беседы “Страничка истории. Никто не забыт” Прослушивание музыкальных композиций “Священная война”, “22 июня ровно в 4 часа...”, “Катюша” Игра “Перевяжи раненого солдата”, “Саперы”,	Все возрастные группы

		“Разведчики”	
Июль			
<u>8 июля</u> День семьи, любви и верности	Июнь-июль 2025 г	Беседы “Моя семья”, интерактивная игра “Мамины и папины помощники”, презентация поделок “Герб моей семьи”	Все возрастные группы
<u>28 июля</u> День военно-морского флота	Июнь-июль 2025 г	Рассматривание иллюстраций Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем – царем Петром I	Старшая и подготовительная группы
Август			
<u>14 августа</u> День физкультурника	Июль-август 2025 г	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы	Все возрастные группы
<u>22 августа</u> День государственного флага Российской Федерации	Июль-август 2025 г	Игры “Собери флаг”, “Что означает этот цвет?”, “Чей флажок быстрее соберется”, “Будь внимательным”, “Соберись в кружок по цвету” Выставка, посвященная Дню Российского флага	Все возрастные группы
<u>27 августа</u> День российского кино	Июль-август 2025 г	Беседы на тему: “Что мы знаем о кино?”, “Как снимают кино?” Дидактические игры “Придумай новых героев” и “Эмоции героев” Рисование “Мой любимый герой мультфильма”	Все возрастные группы

**Тематическое планирование по образовательной программе
“Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3-7 лет”**

Месяц	Тема
Сентябрь	Люди- дети неба и земли
Октябрь	
Ноябрь	Здесь будет город заложен
Декабрь	«Герб Санкт-Петербурга»
Январь	«Никто не забыт, ничто не забыто»
Февраль	«Мы- горожане»
Март	«Главные театры Санкт- Петербурга»
Апрель	«По Неве на корабле»
Май	«Достопримечательности Санкт- Петербурга»

